



GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI | Settima edizione, Rimini 20 – 22 settembre 2013

“Quali colombe dal disio chiamate...” è l’inizio dell’episodio di Francesca nel canto V dell’Inferno, ma anche di una delle più emozionanti storie mai raccontate.

Un episodio che ha attraversato la musica, il teatro, il cinema, le arti figurative, la poesia, il romanzo.

Ognuno di questi *media* ha, di fatto, messo in scena lo stesso motivo con mille varianti: la storia di un desiderio realizzato, sia pure a costo della vita, di un desiderio irrefrenabile e quasi voluto dal destino.

‘Desiderio’, quindi, è la parola-chiave nella riflessione su Francesca e Paolo dell’incontro riminese del 2013 che proprio di questo si occuperà: di come, dal Medioevo a oggi e non solo con le parole, si è rappresentato il desiderio, la forza irresistibile che ci prende e ci appassiona, e sempre ci commuove.

“Burning Desire”, Francesca da Rimini, desideri e visioni tra letteratura, teatro, musica e cinema

è la settima edizione delle **GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI**

che si terrà dal 20 al 22 settembre 2013 continuando ormai una consolidata tradizione di incontri e di eventi all’insegna dell’eroina riminese per discutere e riflettere sul significato, il valore e i valori del suo mito.

Mito tra i più diffusi, popolari, radicati e longevi della cultura occidentale, dilagato da due secoli, in tutti i continenti in tutte le forme d’espressione artistica.

Le edizioni precedenti delle **GIORNATE** sono state realizzate a

Los Angeles, UCLA University of California, Center for Medieval and Renaissance Studies, **Women in Hell... | Donne all’inferno... (2013)**, e a Rimini, presso il Museo della Città, **Francesca Je t’aime (2007), Un bacio, un mito... (2008), Parola di Donna (2009), Le Passioni (2010), Legger d’Amore (2011)**.

Hanno visto la partecipazione di prestigiosi studiosi di diverse discipline provenienti da istituzioni e università europee e americane, per arricchire con i loro contributi la conoscenza di questo straordinario e affascinante fenomeno della cultura moderna.

L’esperienza maturata, l’interesse e il plauso del pubblico e degli studiosi, la collaborazione di istituzioni internazionali, hanno permesso di realizzare il settimo evento nel 2013, nuovamente a Rimini, mantenendo e potenziando le caratteristiche che hanno determinato il successo del passato:

qualità dei contenuti, internazionalità, multidisciplinarietà.

Delle **GIORNATE 2013** è prevista una prosecuzione nell’ottobre p.v. a Los Angeles, UCLA University of California, Center for Medieval and Renaissance Studies, e all’Istituto italiano di Cultura, il cui programma è in corso di definizione.

Progetto e cura: Ferruccio Farina, CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI

Comitato scientifico: Rossend Arques, Massimo Ciavolella, Valeria Cicala, Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini, Deirdre O’Grady, Raffele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati

Organizzazione, coordinamento, comunicazione:

Giampiero Piscaglia, Comune di Rimini; Angela Fontemaggi e Orietta Piolanti, Musei Comunali di Rimini

Eventi musicali: Domenico Colaci e Enrico Meyer, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale G. Lettimi

Visite ai luoghi di Francesca: Michela Cesarini, Discover Rimini

Grafica e immagine: Bruno Monaco Comunicazione Creativa, Rimini

Edizione Atti: Romagna Arte e Storia editrice sas, Rimini

Interventi e assistenza tecnica: Mauro Baratti

Gestione budget: Assessorato alla cultura del Comune di Rimini, Musei Comunali

Info:

musei@comune.rimini.it | info@francescदारimini.it | cmrs@humnet.ucla.edu | www.francescदारimini.it

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI | www.francescदारimini.it | info@francescदारimini.it

Rimini, V. Fezzan n. 11, 47921, Italia | Los Angeles, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies, Royce Hall, 302, L. A. CA 90095-1485



GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI | **Settima edizione**, Rimini 20 – 22 settembre 2013

Programma | Bozza in corso di definizione

Burning Desire

Francesca da Rimini, desideri e visioni tra letteratura, teatro, musica e cinema

Eventi 20 – 22 settembre 2013

Rimini

Museo della città, Sala del Giudizio; Convento degli Agostiniani, Auditorium Istituto Lettimi; Teatro degli Atti; Biblioteca Gambalunga, sale antiche

■ **Rileggere Dante, rileggere Francesca**

Seminario riservato a studenti e insegnanti

Due dantisti di fama internazionale guideranno alla lettura di testi, dipinti e film a soggetto dantesco

20/09 Venerdì mattina, Sala del giudizio, Museo della città
Cura Rossend Arques

■ **Alla ricerca del bacio perduto**

Tour guidato nella città tra le testimonianze malatestiane del XIII secolo

20/09 Venerdì pomeriggio.
Conduce Michela Cesarini

■ **Baci di celluloidi**

Selezione di filmati ispirati a Francesca da Rimini 1910 – 2010

20/09 Venerdì sera, Teatro degli Atti | o Corte di Palazzo Gambalunga

Cura: Massimo Ciavolella, Ferruccio Farina, Raffaele Pinto

■ **BURNING DESIRE**

Francesca da Rimini, desideri e visioni tra letteratura, teatro e cinema

Convegno Internazionale di studi

Sedici relatori provenienti dalle principali università europee e americane

21/09 Sabato mattina e pomeriggio, Sala del giudizio, Museo della città; 22/09 Domenica mattina, Biblioteca Gambalunga, sale antiche

Cura Ferruccio Farina

■ **Francesca's Melodies**

Selezione di Melodie edite e inedite ispirate da Francesca

21/09 Sabato sera, Auditorium Istituto Lettimi. Cura Domenico Colaci, Enrico Meyer

■ **Desiderio di Libertà**

Francesca da Rimini, Cimeli librari del Risorgimento

Esposizione e illustrazione di opere a stampa dedicate a Francesca tra 1795 e 1861

20/09 – 22/09, Venerdì – domenica, Biblioteca Gambalunga, sale antiche

Cura Ferruccio Farina

Eventi 21 – 24 novembre 2013 | In corso di definizione

Los Angeles, Istituto Italiano di Cultura – UCLA, University of California

■ **Francesca da Rimini Film Festival**

Rassegna di filmati a soggetto dantesco 1910 - 2010, introdotti e commentati da specialisti italiani e americani

Cura: Massimo Ciavolella, Ferruccio Farina e Roberto Fedi

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI | www.francescदारimini.it | info@francescदारimini.it

Rimini, V. Fezzan n. 11, 47921, Italia | Los Angeles, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies, Royce Hall, 302, L. A. CA 90095-1485



GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI | **Settima edizione**, Rimini 20 – 22 settembre 2013

Programma | Bozza in corso di definizione

Burning Desire

Francesca da Rimini, desideri e visioni tra letteratura, teatro, musica e cinema

L'iniziativa sarà realizzata da

Comune di Rimini, Assessorato alla Cultura, Musei Comunali

e dal

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI

con la collaborazione di

UCLA, University of California, Center for Medieval and Renaissance Studies, Los Angeles

e godrà del patrocinio di:

Società Dantesca Italiana

Dante Society of America

Regione Emilia Romagna, IBC, Istituto per i beni artistici culturali e naturali.

La Dante, Società Dante Alighieri, Roma

e si svolgerà sotto

l'Alto patronato del Presidente della Repubblica italiana

STRUTTURA OPERATIVA

Progetto e cura: Ferruccio Farina, CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI

Comitato scientifico: Rossend Arques, Massimo Ciavolella, Valeria Cicala,

Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini, Deirdre O'Grady, Raffele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia Urbinati

Organizzazione, coordinamento, comunicazione:

Giampiero Piscaglia, Comune di Rimini; Angela Fontemaggi e Orietta Piolanti, Musei Comunali di Rimini

Eventi musicali: Domenico Colaci e Enrico Meyer, Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale G. Lettimi

Visite ai luoghi di Francesca: Michela Cesarini, Discover Rimini

Grafica e immagine: Bruno Monaco Comunicazione Creativa, Rimini

Edizione Atti: Romagna Arte e Storia editrice sas, Rimini

Interventi e assistenza tecnica: Mauro Baratti

Gestione budget: Assessorato alla cultura del Comune di Rimini, Musei Comunali

INFO: info@francescदारimini.it | musei@comune.rimini.it

Sito: www.francescदारimini.it

Sponsor: Hotel Car, Rimini

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCA DA RIMINI | www.francescदारimini.it | info@francescदारimini.it

Rimini, V. Fezzan n. 11, 47921, Italia | Los Angeles, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies, Royce Hall, 302, L. A. CA 90095-1485



GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI | **Settima edizione**, Rimini 20 – 22 settembre 2013

Programma | Bozza in corso di definizione

Burning Desire

Francesca da Rimini, desideri e visioni tra letteratura, teatro, musica e cinema

Convegno di studi

21- 22 settembre 2013, Sala del Giudizio, Museo della città

Al momento hanno confermato la loro partecipazione

Rosend Arques, Universitat Autònoma de Barcelona
Remo Bodei, UCLA, Università della California, Los Angeles
Massimo Ciavolella, UCLA, Università della California, Los Angeles
Ferruccio Farina, Università di Urbino Carlo Bo
Paolo Fasoli, Hunter College, New York
Roberto Fedi, Università per stranieri di Perugia
Giulio Ferroni, Università di Roma "La Sapienza", Roma
Gabriella Giglioni, Università degli studi di Pisa
Diana Glenn, Flinders University, Adelaide
Jenny Luchini, Università per stranieri, Perugia
Toni Marino, Giovanna Zaganelli-Sarah Bonciarelli, Università per stranieri di Perugia
Giuseppe Mazzotta, Yale University | via skype
Morros Mestres, Bienvenido, Universitat Autònoma de Barcelona
Deirdre O'Grady, University College di Dublino
Raffaele Pinto, Università di Barcellona
Antonio Rostagno, Università degli studi La Sapienza, Roma
Piotr Salwa, Università di Varsavia
Antonella Tropeano, Università per Stranieri, Perugia
Marco Veglia, Università degli studi di Bologna

**Centro
Internazionale di Studi
Francesca da Rimini**

dal 2007

Il Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini

è nato a Los Angeles nel 2006 nel corso di un Convegno dantesco all'UCLA, per iniziativa di un gruppo di studiosi di diverse università italiane e straniere che si sono posti l'obiettivo di promuovere e facilitare studi e ricerche su Francesca da Rimini e sul suo mito attraverso iniziative culturali scientifiche e divulgative.

Dal 2007 il Centro ha realizzato:

■ **GIORNATE INTERNAZIONALI FRANCESCA DA RIMINI**

I. 2007, Francesca Je t'aime Rimini Museo della Città

II. 2008, Un bacio, un mito... Rimini Museo della Città

III. 2009, Parola di Donna Rimini Museo della Città

IV. 2010, Le Passioni Rimini Museo della Città

V. 2011, Legger d'Amore Rimini Museo della Città

VI. 2012, Woman in Hell | Donne all'inferno Los Angeles, Center for Medieval and Renaissance Studies, UCLA

Le sei edizioni hanno proposto il convegno di studi come evento centrale delle giornate e, come corredo, spettacoli teatrali, concerti, proiezioni di film d'epoca e seminari formativi per insegnanti e studenti.

Sono state realizzate con la collaborazione del Comune e del Museo della Città di Rimini e del Center for Medieval and Renaissance Studies dell'UCLA, Los Angeles.

Hanno visto la partecipazione di prestigiosi studiosi di diverse discipline (storia, letteratura, teatro, musica, arti figurative) provenienti da istituzioni e università europee, americane e australiane, che hanno arricchito con i loro contributi la conoscenza di questo straordinario fenomeno della cultura moderna.

Delle edizioni 2007 – 2011 sono stati pubblicati a stampa gli atti, acquistabili presso **Panozzo Editore Rimini**.

Della sesta edizione è in corso la redazione dei paper.

Nell'ambito dei convegni sono stati organizzati:

■ **PROCESSO A GIANCIOTTO MALATESTI**

Pubblico processo a Gianciotto Malatesti

Rimini, Palazzo dell'Arengo, 22 maggio 2010

■ **FRANCESCA D'ITALIA**

Francesca da Rimini dalla rivoluzione giacobina a Trieste liberata

Centocinquanta cimeli in mostra

per il centocinquantenario dell'Unità d'Italia

Rimini Museo della Città, marzo 2011

■ **PASSIONI D'ITALIA**

Francesca da Rimini nell'immaginario popolare

Mostra di incisioni e di cimeli

Los Angeles, Italian Cultural Institute, aprile 2012

Le iniziative, che hanno riscosso l'interesse e il plauso del pubblico e degli studiosi, oltre che per il valore e i valori del mito di Francesca, tra i più diffusi, popolari, radicati e longevi della cultura occidentale, anche per le linee guida a cui sono state sempre ispirate: qualità dei contenuti, internazionalità, multidisciplinarietà.

Il Centro ha sede a Rimini presso la rivista Romagna Arte e Storia che è la struttura operativa e giuridica della quale il Centro si avvale per le

attività che promuove.

Coordinatore del Centro

Ferruccio Farina

I fondatori del Centro sono:

Massimo Ciavolella, Ucla, Los Angeles

Ferruccio Farina, Università di Urbino

Roberto Fedi, Università per stranieri di Perugia

Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona

Comitato scientifico

Rosend Arques, Massimo Ciavolella, Valeria Cicala,

Ferruccio Farina, Roberto Fedi, Giuseppe Mazzotta, Piero Meldini,

Deirdre O'Grady, Raffele Pinto, Piotr Salwa, Natascia Tonelli, Nadia

Urbinati

Centro Internazionale di Studi Francesca da Rimini

Viale Fezzan n. 11 47921 RIMINI Italy

Los Angeles, UCLA Center for Medieval and Renaissance Studies,

Royce Hall, 302, L. A. CA 90095-1485

info@francescadarimini.it