



Il Soroptimist International d'Italia- Club Pistoia Montecatini Terme



in collaborazione con il Liceo Artistico Policarpo Petrocchi di Pistoia e l'Associazione Il Chiostro

presenta

Evocazioni Dantesche

Immagine, Danza, Musica e Parola



Un programma educativo ideato da
CARLA ROSSI ACADEMY
INTERNATIONAL INSTITUTE OF ITALIAN STUDIES
(CRA-INITS Ente Privato Non-Profit di Formazione Universitaria e Ricerca)



60° APPUNTAMENTO DEL CICLO DI CONFERENZE-SPETTACOLO

con il patrocinio del
Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Regione Toscana - Provincia di Pistoia - Società Dantesca Italiana-Firenze - Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali-Ravenna - Società Dante Alighieri-Roma

GIASONE E TAIDE

SEDUTTORI, ADULATORI E RUFFIANI ALL'INFERNO

Conferenza del Prof. Marino Alberto Balducci su Inferno XVIII (CRA-INITS Director & Divine Comedy Project Coordinator)
Lecture dramatizzate dal romanzo *Inferno. Scandaloso Mistero con 155 illustrazioni originali di Marco Rindori* (Milano, MJM Edizioni, 2011)
di Marco Arrigoni, Marino Filippo Arrigoni, Silvia Pioreschi della *Compagnia Teatrale Progetto Idra*
Mimica corporea e danza di *Axe Ballet* - Coreografa Antonella Tronci
Musiche elettroniche di *Andrea Pozzi* del gruppo italo-tedesco *Sensory Gate*
Scenografie digitali di *Arianna Bechini*



Venerdì 3 maggio 2013 - ore 21.15
Chiostro della Chiesa di San Pier Maggiore - Piazzetta S. Pietro 4, Pistoia

INGRESSO LIBERO

Se possibile, l'evento avrà luogo all'esterno - info@liceoartisticopistoia.it - Telefono: 0573 364708



Nell'eccezionale scenario del Chiostro della Chiesa di San Pier Maggiore a Pistoia, venerdì 3 maggio 2013 alle ore 21.00, il direttore del centro di studi danteschi Carla Rossi Academy – International Institute of Italian Studies (CRA-INITS/Ente Privato Non-Profit di Formazione Universitaria e Ricerca), prof. Marino Alberto Balducci, presenterà una conferenza-spettacolo sul canto XVIII dell'*Inferno* dantesco: "Giasone e Taide. Seduttori, adulatori e ruffiani all'inferno". Il programma è realizzato in collaborazione con il Liceo Artistico Policarpo Petrocchi e il Soroptimist International – Club Pistoia/Montecatini Terme, la cui presidente Anna Brancolini ha fortemente promosso l'iniziativa affiancata ad un suo stesso progetto educativo sulla condizione femminile nella poesia greca tragica. Finalità dell'evento è dare opportunità al pubblico studentesco e agli adulti appassionati di conoscere la vastità e la ricchezza dei contenuti della *Divina Commedia* attraverso lo studio di uno degli episodi più sconvolgenti e scandalosi dell'opera dantesca. Si analizza in particolare l'ingresso di Dante e Virgilio in Malebolge, il carcere della frode. Qui, la prima bolgia ricorda il delirio di un giubileo blasfemo in cui gli umili pellegrini sono sostituiti da urlanti dannati colpiti con sferze dai demoni, e sono ruffiani e seduttori. Il loro tormento rappresenta una critica implicita alla corruzione politica della Chiesa di Roma. Successivamente si esamina la seconda bolgia: enorme latrina riempita dagli adulatori, immersi in un bagno di sterco il quale simboleggia l'uso sbagliato e vano della parola esagerata e delle lusinghe ingannevoli. Al commento storico-filosofico di Marino Alberto Balducci faranno seguito danze ed espressioni di mimica corporea a cura di Axe Ballet, con coreografie di Antonella Tronci, scenografie digitali psicosuggestive di Arianna Bechini e musiche elettroniche originali di Andrea Pozzi, del gruppo italo-tedesco *Sensory Gate*. Testi drammatici moderni, tratti dal romanzo "Inferno-Scandaloso Mistero" dello stesso Balducci (Premio Editoriale L'Autore-Firenze Libri 2010), illustrato da Marco Rindori e pubblicato a Milano da MJM Edizioni, saranno presentati da Marco Arrigoni, Marino Filippo Arrigoni e Silvia Pioreschi della *Compagnia Teatrale Progetto Idra*, che ha già potuto esibirsi con Ugo Pagliai in un'analoga iniziativa. Il programma CRA-INITS *Evocazioni Dantesche (Immagine, Danza, Musica e Parola)*, inaugurato nel 2007, giunge con questo spettacolo al suo sessantesimo appuntamento. Carla Rossi Academy – INITS dal 1993, anno di sua fondazione, organizza percorsi formativi e progetti di ricerca assieme a università internazionali (fra cui Harvard University), presso la sua sede toscana di Villa La Fenice a Monsummano Terme in Valdinievole. Anche questo evento è patrocinato culturalmente dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MIBAC) e dai maggiori centri di ricerca dantesca italiani: la S.D.I. di Firenze, il C.F.M.C. di Ravenna e la S.D.A. di Roma.

INFORMAZIONI ULTERIORI

Carla Rossi Academy - International Institute of Italian Studies (CRA-INITS Non-Profit Organization)
Ente Privato Italiano di Formazione Universitaria e Ricerca
Web site: www.cra.phoenixfound.it Email: c.rossiacad@cra.phoenixfound.it

"Google Video" mostra filmati documentari su Evocazioni Dantesche
