

## Programm

### Freitag, 7. Oktober

- 15.00 Uhr      Vorstandssitzung (Institut für Romanistik, Universitätscampus AAKH, Hof 9, 1090 Wien)  
19.00 Uhr      Begrüßungstreffen im Melker Stiftskeller (Schottengasse 3, 1010 Wien)

### Samstag, 8. Oktober (Kleiner Festsaal der Universität Wien, Dr. Karl-Lueger-Ring 1, 1010 Wien)

- 09.00 Uhr      Mitgliederversammlung  
                  Kaffeepause  
10.30 Uhr      Eröffnung der Tagung durch den Präsidenten der Deutschen Dante-Gesellschaft Prof. Dr. Winfried Wehle (Universität Eichstätt)  
  
                  Grußworte:  
                  O. Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. Heinz Engl (Rektor der Universität Wien)  
                  S. E. Dr. Christoph Kardinal Schönborn,  
                  Univ.-Prof. Dr. Andrea Seidler (Dekanin der Philologisch Kulturwissenschaftlichen Fakultät)  
                  Univ.-Prof. Dr. Jörg Türschmann (Vorstand des Institutes für Romanistik)  
  
                  Anschließend:  
                  Univ.-Prof. i. R. Dr. Günther Pöltner (Wien):  
                  „Vom Wunder der Sichtbarkeit. Zum Gedanken des Schönen im Mittelalter“  
  
                  Mittagspause (individuell)  
  
15.00 Uhr      Prof. Dr. Dieter Blume (Jena):  
                  „Ingegno – Inganno – Diletto. Reden über Kunst bei Dante, Boccaccio und Petrarca“  
  
16.00 Uhr      Ass.-Prof. Dr. Sylvia Schreiber (Wien):  
                  „... *per esempio di lei bieltà si prova* (V.N. XIX, 50) – Dantes Beatrice“  
  
17.00 Uhr      Eröffnung der Ausstellung  
                  Harald Schreiber „Dante und seine Zeit“  
                  Einleitende Worte: Dr. Arnold Mettnitzer  
  
19.00 Uhr      Bustransfer zum Heurigenrestaurant Am Cobenzl  
                  Begrüßung durch einen Vertreter der Stadt Wien

### Sonntag, 9. Oktober (Kleiner Festsaal der Universität)

- 9.30            Prof. Dr. Bernhard Huss (Erlangen):  
                  „Wie im Himmel, so auf Erden? – Dante und das Problem der Schönheit“  
  
10.30            Kaffeepause  
  
11.00            Lectura Dantis „Purgatorio X“: Prof. Dr. Robert Fajen (Halle)  
                  Rezitation in deutscher Sprache: Dr. Hans Werner Sokop  
                  Rezitation in italienischer Sprache: Dott. Valentina Pennacino  
  
                  Vienna Vocal Consort: Musikalische Reflexionen auf Dante.  
  
13.00 Uhr      Abschlussbuffet (bei Schönwetter im Arkadenhof der Universität)  
  
14.30 Uhr      Besuch der Sonderausstellung „Dante – *Die Göttliche Komödie* in Illustrationen“ im Dommuseum Wien

Die Veranstaltung ist öffentlich. Gäste sind herzlich willkommen.  
Organisation und Information: Ass.-Prof. Dr. Sylvia Schreiber, Tel. +43-1-277/42634, [sylvia.schreiber@univie.ac.at](mailto:sylvia.schreiber@univie.ac.at)  
Frau Ingeborg Caesar, Tel. +49(0)2151/59050, [ibocaesar@web.de](mailto:ibocaesar@web.de)  
Anmeldungen bitte mit beiliegender Antwortkarte an Ass.-Prof. Dr. Sylvia Schreiber, Institut für Romanistik, Universitätscampus AAKH, Hof 8, Garnisongasse 13, 1090 Wien