

# Dante in Italia e nel mondo

## Dal Risorgimento al cinema

**Sessione inaugurale**  
**giovedì 29 novembre, ore 9.30**  
Rettorato, Aula magna

SALUTI:

**Luigi Frati, Roberto Nicolai,  
Beatrice Alfonzetti,  
Bruno Bottai, Paolo Peluffo**

INTRODUZIONE AI LAVORI:

**La lunga vita della "Commedia" Giulio Ferroni**

RELAZIONI:

**Dante e la voce, Vittorio Sermonti**

**Autore, attore e spettatore, Lamberto Lambertini**

BRANI DI FILM PRODOTTI IN OCCASIONE DI RICORRENZE DELL'UNITÀ D'ITALIA:

**Maratona infernale. In viaggio con Dante**  
di Lamberto Lambertini (2011)

**L'Inferno di Dante** di Francesco Bertolini  
Giuseppe De Liguoro e Adolfo Padoan (1911)

### Dante nel Risorgimento

**I sessione**

**giovedì 29 novembre, ore 15** Dip. di Statistica, Aula Gini

INTRODUCE: **Silvia Tatti**

**La critica**

DISCUTONO: **Emma Giammattei**

**Maria Antonietta Terzoli**

COORDINA: **Amedeo Quondam**

**Il mito di Francesca**

DISCUTONO: **Domenico Cofano, Ferruccio Farina**

**Antonio Rostagno, Anna Villari**

COORDINA: **Beatrice Alfonzetti**

**II sessione**

**venerdì 30 novembre, ore 9.30** Dip. di Statistica, Aula Gini

**Mito e uso politico di Dante**

DISCUTONO: **Roberto Balzani, Cosimo Ceccuti, Eugenia Querci**

COORDINA: **Giuseppe Monsagrati**

**L'edizione dei commenti danteschi nell'Ottocento**

**Enrico Malato, Andrea Mazzucchi**

**Dante dall'Ottocento a oggi:**

**«what's Dante for us, or we for Dante»**

**Albert Russel Ascoli, Marco Santagata**

COORDINAMENTO SCIENTIFICO:

**Facoltà di Filosofia, Lettere, Scienze umanistiche e Studi orientali**

**e Dipartimento di Studi greco-latini, italiani, scenico-musicali**

**PRIN 2008 Per i 150 dell'Unità (1861-2011). Cultura e letteratura del Risorgimento**

(Progetto a cura di Giulio Ferroni, Beatrice Alfonzetti, Silvia Tatti)

Segreteria: Simona Tortora 06 49693229 simona.tortora@uniroma1.it)

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO: Cerimoniale cerimoniale@uniroma1.it

**28 novembre, ore 18**

**Società Dante Alighieri** - Piazza Firenze 27, Roma

Inaugurazione della mostra

**Francesca da Rimini nel Risorgimento**

a cura di Ferruccio Farina (29 novembre - 7 dicembre)



### Dante nel cinema

**I sessione**

**venerdì 30 novembre, ore 15.30** Dip. di Statistica, Aula Gini

**Digital Dante (la "Commedia" nell'orizzonte multimediale)**  
**Rino Caputo**

**Pretesto per Francesca Natascia Tonelli**

**Forme e modelli dell'"Inferno" dantesco nel cinema**  
**Giuliana Nuvoli**

**Hyper-Commedia. A TV Dante di Peter Greenaway**  
**Andrea Cortellessa**

**II sessione**

**sabato 1 dicembre, ore 9.30** Edificio di Lettere e Filosofia, Aula I

**L'inferno cileno di Raul Ruiz** **Anna Masecchia**

**Marc Scialom, cineasta e traduttore di Dante** **Silvia Tarquini**

**Dante nell'immaginario del Duemila:**

**dal film muto a Sandow Birk e Boris Acosta** **Massimo Ciavolella**

Conclusioni

**giovedì 29 novembre**

**venerdì 30 novembre**

**sabato 1 dicembre 2012**

piazzale Aldo Moro 5, Roma

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

È consigliata l'iscrizione al Convegno su [cerimoniale.uniroma1.it](http://cerimoniale.uniroma1.it)  
entro venerdì 23 novembre 2012

Grafica: Cerimoniale  
Immagine: Ary Scheffer, Le ombre di Paolo e Francesca appaiono a Virgilio e Dante  
1855, olio su tela, Musée du Louvre, Parigi



**SAPIENZA**  
UNIVERSITÀ DI ROMA

IL FUTURO È PASSATO QUI



**UCLA**

University of California Los Angeles  
Center of Medieval and Renaissance Studies