



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA E ITALIANISTICA
SCUOLA DI DOTTORATO IN CULTURE FILOGICHE E LETTERARIE

AlmaDante

Seminario dantesco 2014

Bologna 28-29 maggio

Dipartimento di Filologia classica e Italianistica

Aula Pascoli

Via Zamboni, 32 - piano terra

Mercoledì 28 maggio

Ore 9.30 - *Prima sessione*

Presiede Emilio Pasquini (Università di Bologna)

Gian Mario Anselmi (Università di Bologna)

Saluto ai partecipanti

Beatrice Priest (University of Cambridge, UK)

Sterilità e fecondità in Inferno I e II

Filippo Zanini (Università di Firenze)

Parodie bibliche nell'Inferno dantesco

Alina Laura De Luca (Università di Bologna)

Considerazioni sulle "scenicas meretriculas"

(De cons. Ph. I, pr. 1): *i commenti medievali e Dante*

Ore 11.30 - *Seconda sessione*

Presiede Giuseppina Brunetti (Università di Bologna)

Anna Chisena (Università di Firenze)

L'impurità della "prima stella": la spinosa questione delle macchie lunari

Giulia Gaimari (University College London, UK)

La letizia di Cristo nel Purgatorio

Elena Gurioli (Università di Parma)

"Come saranno a' giusti preghi sorde?": le preghiere di Dante nel Paradiso

Ore 14.30 - *Terza sessione*

Presiede Andrea Battistini (Università di Bologna)

Filippo Gianferrari (University of Notre Dame, USA)

Dante scolaro: Educazione medievale e nuove prospettive critiche sulla Commedia. Il caso dei Disticha Catonis

Elisa Squicciarini (Università di Pisa)

Per uno studio sulle postille tassiane al Dante dell'Angelica

Julia Hartley (University of Oxford)

Leggere Dante attraverso Proust

Giovedì 29 maggio

Ore 9.30 - *Quarta sessione*

Presiede Luisa Avellini (Università di Bologna)

Pietro Casadio (Università di Bologna)

Sul titolo della Commedia

Vera Ribaudò (Università Ca' Foscari, Venezia)

Processo a Dante: la Spositione di Ludovico Castelvetro

Patrizia Fughelli (Università di Bologna)

Dante e la medicina: ricerche e dibattiti nella Società Medica Chirurgica di Bologna

Ore 11.30 - *Quinta sessione*

Presiede Loredana Chines (Università di Bologna)

Elisa Maraldi (Università Bologna)

Vestire "sanguigno". Il colore, l'abito, il temperamento nella Vita Nova

Leyla Livraghi (Università di Pisa)

La canzone montanina: un testo dell'esilio

Veronica Albi (Università Roma Tre)

Cecità della mente tra avari e superbi

Ore 14.30 - *Sesta sessione*

Presiede Paola Vecchi Galli (Università di Bologna)

Silvia Tranfaglia (Università di Bologna)

Cino e l'ombra delle petrose

Maria Rita Traina (Sapienza Università di Roma)

Controcorrente. Precoci stroncature al poema dantesco nei cosiddetti sonetti anticommedia attribuiti a Cino da Pistoia

Barbara Troise Rioda (Università di Bologna)

Il peccato di gola: tra rappresentazione dantesca e immaginario contemporaneo